

218 LITERATURA Y SU DIDACTICA - 115286

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0054 - 44403 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION PRIMARIA (2003-04)
- **Carácter:** TRONCAL
- **Créditos:** 7.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

5

BREVE DESCRIPTOR:

Principios y conceptos básicos de la literatura y su didáctica.

OBJETIVOS

- * Fomentar en el alumno el interés por la literatura y la afición por la lectura.
- * Ayudar a la reflexión que todo maestro debe realizar acerca del papel de la literatura como instrumento de formación y educación humanista.
- * Estimular por medio del análisis y comentario de textos literarios la capacidad crítica del alumnado.
- * Propiciar la adquisición de criterios básicos para conocer y enjuiciar las complejas realidades literarias, y seleccionar las obras más adecuadas para despertar la afición a la literatura en los alumnos de educación primaria.
- * Capacitar al alumno para evaluar materiales didácticos apropiados para el aprendizaje de la literatura.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

BLOQUE TEMÁTICO 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

1. Concepto de literatura. Funciones de la literatura. La forma de la

literatura: el lenguaje literario.

2. Los géneros literarios. Caracterización de cada modalidad genérica. La tipología de los textos y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación primaria.

3. La literatura como comunicación. Aspectos de la producción y recepción de textos (diversidad de soportes, particularidad de los destinatarios, diferenciación de contextos).

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA LITERATURA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

4. La Literatura en la Edad Media. Grandes hitos. Selección de textos para primaria y actividades didácticas.

5. Renacimiento y Barroco. Grandes hitos. Selección de textos para primaria y actividades didácticas.

6. Literatura moderna y contemporánea. Tendencias, géneros y obras más representativos. Selección de textos para educación primaria y actividades didácticas.

BLOQUE TEMÁTICO 3. INTERACCIONES DIDÁCTICAS CON LOS TEXTOS LITERARIOS

7. Lectura, escritura, recitación, dramatización.

8. Los talleres de escritura. Creación de textos literarios.

9. La biblioteca escolar y de aula.

ACTIVIDADES DOCENTES:

- * Lectura y estudio de autores, corrientes y obras literarias.
- * Búsqueda de información sobre los temas del programa.
- * Realización de trabajos relacionados con los temas.

EVALUACIÓN

- * Asistencia y participación en clase.
- * Realización de trabajos de investigación y de ejercicios de orientación didáctica y de aplicación práctica de los conocimientos

teóricos.

* Lecturas complementarias.

* Examen en el que se valorarán todos los conocimientos adquiridos, así como el uso correcto de la lengua en todos sus aspectos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIAR E SILVA, M. de (1972): Teoría de la Literatura, Madrid, Gredos.

CANAVAGGIO, J. (1994-1995): Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel.

COLOMER, M^a T. (1996) " La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e

innovación" en AA.VV., La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria,

Cuadernos de formación del profesorado, ICE, Barcelona.

LAPESA, R. (1982): Introducción a los estudios literarios, Madrid, Cátedra.

MARCHESE, A y J. FORRADELLAS (1986): Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria,

Barcelona, Ariel.

MENDOZA, A. (2003): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pearson.

PENNAC, D. (1993): Como una novela, Barcelona, Anagrama.

RODARI, G. (1980): Gramática de la fantasía. Barcelona, Reforma de la escuela.

TEJERO ROBLEDO, E. (1993): "Literatura y praxis didáctica", Didáctica. Lengua y Literatura, n.º 5, pp. 199-224.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

www.cervantesvirtual.com

www.rae.es